

# #CHRISTIANE BLEY

## *Citylights*



artevie  
INSPIRING HUMAN PERFORMANCE  
#artweloveshare

CHAMBRE DE  
COMMERCE  
LUXEMBOURG





**Vienna**  
2016, 100 cm x 120 cm, acrylique,  
technique mixte



**Budapest**  
2016, 100 cm x 120 cm, acrylique,  
technique mixte



**Bratislava**  
2016, 100 cm x 120 cm, acrylique,  
technique mixte

**Couverture:  
Denver**  
2016, 100 cm x 120 cm, acrylique,  
technique mixte

## Christiane Bley-Seiwert

est passionnée par la peinture depuis sa jeunesse. Elle a fréquenté de nombreux cours de dessin, en particulier ceux dispensés dans le cadre de l'académie d'été à Luxembourg.

Depuis 2009 elle continue à parfaire sa technique en art abstrait en prenant des cours de peinture auprès de différents artistes peintres.

Christiane adore utiliser des coloris vifs et éclatants, sans pour autant négliger l'harmonie des tons. En utilisant des couleurs lumineuses, elle souhaite transmettre vivacité et bonne humeur.

Donner du relief à ses tableaux à l'aide de collages la passionne. Elle se sert de matériaux divers, comme le sable, le plâtre, le bitume, le papier de soie ou encore la laque.

Christiane fait partie des cercles artistiques suivants, en l'occurrence

*l' "International Women Artists Art Gallery" en abrégé Artelux, qui promeut des femmes artistes du Luxembourg et de l'étranger*

et

*le „The Art Group“, en abrégé TAG, réunissant des femmes artistes peintres, sculpteurs, céramistes et photographes.*

Pendant l'exposition actuelle, Christiane présente des oeuvres de la série „Citylights“ qui regroupe des peintures évoquant des vues prises en vol d'oiseau et sur lesquelles on imagine des immeubles qui se reflètent dans l'eau, des rues, des ponts, des champs et des parcs.

### **Pour plus d'informations contactez:**

artevie SARL                      M. Christian Lepsien  
Tél.: 00352-27862007      www.artevie.lu

### **Pour plus d'informations sur l'art contemporain luxembourgeois visitez:**

[www.luxartcontemporary.lu](http://www.luxartcontemporary.lu)

