

Pavillons de l'expo: des approches ludiques pour découvrir les pays et réfléchir au développement durable

Des sens en éveil

Dans un monde globalisé où tout est disponible en quelques clics de souris, continuer à organiser des expositions universelles peut surprendre. Pourtant, l'enthousiasme des visiteurs de l'expo de Shanghai prouve que le concept séduit encore. Mais par rapport aux premiers événements au XIX^e siècle, les pavillons veulent désormais davantage faire réfléchir le visiteur que l'épater.

■ Les premières expositions universelles se voulaient surtout une vitrine de la révolution industrielle. On y célébrait les grandes inventions. A présent les expos sont, à l'image de celle de Shanghai, plus tournées vers une réflexion sur l'avenir de la planète et l'impact de nos technologies. Tant pour l'Homme que pour l'environnement.

Avec son slogan «meilleure ville, meilleure vie», l'expo de Shanghai a mis l'accent sur l'ur-



Le pavillon chinois

banisme et le développement durable. Le pavillon chinois, véritable bijou architectural, abrite toute une partie sur les nouvelles

technologies pour réduire nos dépenses d'énergie. Une des installations est composée de gigantesques enseignes lumineuses

qui informent les visiteurs. Puis les gens sont amenés à choisir entre diverses allées qui représentent les dépenses d'énergie si un trajet est fait en voiture, en bus ou en train.

L'idée est de sensibiliser de manière ludique. Que ce soit pour un thème précis ou pour présenter les spécificités d'un pays, le pavillon italien affiche ainsi de gigantesques séries de vêtements, des étals de pâtes à perte de vue ou encore un orchestre suspendu au plafond. Le pavillon autrichien mise pour sa part sur des écrans tactiles avec des paysages enneigés qui changent d'un revers de la main. Et un récital de piano fait tourner les têtes pendant que défilent des photos de Vienne. Tous les sens sont sollicités.

Alors certes, les pavillons jouent parfois sur des images toutes faites. Mais découvrir un pays en s'amusant sollicite finalement l'ouverture d'esprit et permet à un premier niveau de mieux connaître les différentes cultures et traditions.