

Claus Cito dans le Hall 75

Lorsqu'en 1921 le sculpteur Claus Cito a été appelé par le gouvernement luxembourgeois pour créer le monument du souvenir de la «Gëlle Fra», on était loin d'imaginer que cette grande dame à l'histoire bien mouvementée ferait plus tard escale dans le village natal de l'artiste né en 1882 et décédé en 1965 à Pétange.

■ Dans le cadre d'un hommage public à son illustre fils, la mu-

nicipalité de Bascharage organisera du 11 décembre au 23 janvier dans le Hall 75 une exposition dont la «Gëlle Fra» sera la pièce maîtresse. Rappelons qu'au mois d'août de l'an 2000, une première exposition a servi de rétrospective à la richesse et la qualité de l'œuvre artistique de Nicolas Joseph Cito.

A l'époque, Michel Wolter avait assisté à l'événement en tant que ministre de l'Intérieur. Hier matin, c'est en sa nouvelle fonction de bourgmestre de la cité brassicole que le politicien a souhaité personnellement la



Sous les regards intéressés des écoliers de Bascharage, la «Gëlle Fra» s'apprête à toucher le sol du village natal de son créateur



Le bourgmestre Michel Wolter et le coordinateur Jean Reitz se concertent sur le meilleur emplacement à attribuer au monument du souvenir

(Photos: Guy Jallay)

bienvenue à l'hôte de marque en provenance de la Chine. Une puissante grue était sur place lorsque le camion de l'entreprise Tranelux a amené la grande caisse en bois dans laquelle le monument se trouvait toujours tel qu'il avait quitté Shanghai. Il s'entend que l'opération de déchargement a attiré bon nombre de curieux. L'enseignant Fernand Felten et ses élèves de 5^e année d'études avaient eux aussi tenu à assister à ce mémorable instant. Deux agents de la douanes ont eu comme mission de contrôler le

contenu de la caisse. Juste au moment où l'équipe spéciale s'appropriait à débaler la sculpture, une pluie ruisselante a cédé la place à un soleil éclatant ce que Michel Wolter a qualifié de bon augure pour l'exposition. Après une heure de travail bien coordonné, la «Gëlle Fra» a enfin touché le sol de Bascharage qui l'hébergera pendant les 8 semaines à venir.

A l'aide d'un chariot élévateur, la dame dorée longue de 3,30 mètres et pesant 1,8 tonne a été transportée à l'intérieur du hall

polyvalent où elle prendra la place d'honneur de l'exposition. Michel Wolter et Jean Reitz en tant que coordinateurs des travaux d'organisation ont choisi d'un commun accord le meilleur emplacement pour que la «Gëlle Fra» soit bien visible par les visiteurs de l'exposition. Il reste maintenant un petit mois à la municipalité pour la mise au point d'une initiative unique au Grand-Duché dont le coût estimé devrait se situer autour de 250.000 euros.

■ Lucien Wolff