

DRAW ME A PLANE

Let's start by talking about your very first experience of flying...

The first time that I flew, as a very young child, was when my uncle, an amateur pilot, took me up in a single-engined plane for a flight over the Greater Region. These little planes tend to react to any gust of wind, they make a deafening noise and they shake significantly more than modern aircraft. It was a good way of experiencing flight for the first time, since after that, regular flights always seemed comfortable and reassuring to me.

Please tell our readers an anecdote about a flight!

Once, for business reasons, I had to make a very quick return journey to Asia. On the way back, I was lucky to be upgraded to first class and the hostess welcomed me with a broad smile, and offered me a pair of pyjamas. I decided to indulge myself in this tremendous comfort and went to change discreetly. Imagine my surprise when I found out that pyjamas were not being offered to any other traveller, so that throughout the journey I felt awfully self-conscious, with the impression of being rather "underdressed", especially for a first class cabin!

What's your favourite city to travel to these days? Do you have a best pick to share with our readers?

The city where I like to go best is Rome. The trip itself is not very long and is made interesting by exceptional landscapes, especially the Alps with their snowy peaks, Lake Maggiore, then the gentle glide down along the Tyrrhenian coast. With its tremendous history and magnificent green belt, Rome sums up the history of art and of history full stop. The food is amazing, as are the wines from the "Colli Romani", which make you want to discover the surroundings, including the Villa Hadrien and the Villa d'Este, which I particularly recommend.

Now let's imagine you are free to choose anyone you want to design the plane of your dreams: who would it be and what would the plane look like?

For the external shape of the plane, I would choose Pininfarina, because they design dream cars! For the interior, I would hesitate between the sobriety and serenity contributed by an architect such as leoh Ming Pei, or Philippe Starck, who would doubtless ensure that the comfort was both functional and ingenious.

Could you imagine yourself as a pilot?

Nowadays I have the honour of "piloting" the Chamber of Commerce of Luxembourg. This task requires both skill and vision, which are useful qualities when you are running a corporation or flying a plane. But given that I have astigmatism, I think it is better all round if I continue to serve as a corporate pilot on *terra firma*. I admire airline pilots, especially those of the big aircraft of Cargolux. That is why I have chosen to draw a cargo aircraft which illustrates the pivotal role of Luxembourg as an international logistics transfer centre.



PIERRE GRAMEGNA,
Managing Director,
Chamber of Commerce

Pierre Gramegna studied law and economics in Paris. He then joined Luxembourg's foreign service, which was his first job and his first passion. During the twenty years he spent at the Ministry of Foreign Affairs, he was posted to Paris, San Francisco (where he served as Consul General) and Tokyo (where he served as Ambassador).

After holding the position of Head of International Economic Relations, he decided it was time for a change of career in 2003 and he switched to heading the Chamber of Commerce, a position which he has held since then with enthusiasm and... diplomacy.

His role at the Chamber of Commerce often leads him to organise economic missions, as well as to contribute to the initiatives which are designed to make Luxembourg more attractive in the global economy.

PIERRE GRAMEGNA,
directeur général,
Chambre de Commerce

Pierre Gramegna a fait des études de droit et d'économie à Paris. Il s'est ensuite lancé dans la diplomatie luxembourgeoise, qui fut son premier emploi et sa première passion. Pendant les 20 ans passés au ministère des Affaires étrangères, il a été en poste à Paris, San Francisco (consul général) et Tokyo (ambassadeur).

Après avoir occupé la fonction de directeur des Relations économiques internationales, il a tenté le défi d'un changement de carrière en 2003 pour diriger la Chambre de Commerce, ce qu'il fait depuis lors avec enthousiasme et... diplomatie.

Son rôle à la Chambre de Commerce l'amène souvent à organiser des missions économiques, ainsi qu'à contribuer aux initiatives qui rendent le Luxembourg plus attractif dans une économie mondiale globalisée.

Commençons par évoquer votre toute première expérience de vol...

Mon baptême de l'air remonte à ma plus tendre enfance, quand mon oncle, pilote amateur, m'embarqua sur un avion monomoteur pour un survol de la Grande Région. Ces petits avions réagissent aux coups de vent, font un bruit assourdissant et tanguent bien plus que les aéronefs modernes. Le baptême fut réussi puisque par la suite, les vols réguliers me parurent confortables et rassurants.

Pourriez-vous raconter à nos lecteurs une anecdote concernant un vol ?

J'avais dû, pour raisons professionnelles, faire un aller-retour très rapide pour l'Asie. Au retour, j'eus la chance de bénéficier d'un reclassement en première et l'hôtesse m'accueillit avec un large sourire, me proposant un pyjama. Je décidai de me laisser aller à ce sublime confort et allai me changer discrètement. Quel ne fut pas mon étonnement de constater par la suite que le pyjama n'avait été proposé à aucun autre voyageur, de sorte que j'eus pendant tout le voyage l'impression d'être un peu décalé et « underdressed », surtout pour une cabine de première classe !

Quelle est aujourd'hui la ville où vous préférez voyager ? Avez-vous un « coup de cœur » à partager avec nos lecteurs ?

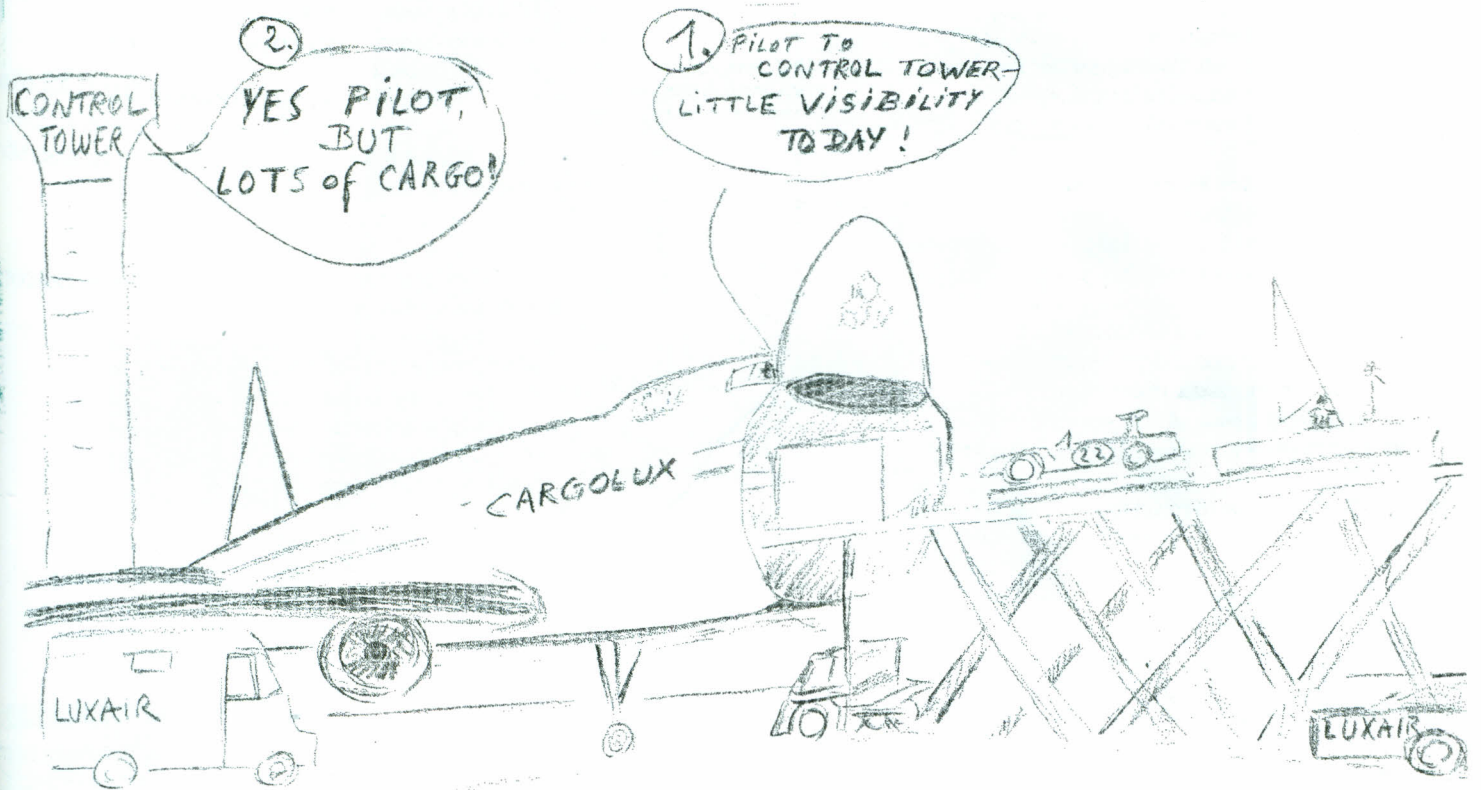
La ville où je préfère me rendre est Rome. Le voyage lui-même n'est pas très long et agrémenté par des paysages exceptionnels, en particulier les Alpes enneigées, le lac Majeur, puis le glissement en pente douce le long de la côte tyrrhénienne. Riche en histoire, entourée d'un cordon de verdure, Rome est un résumé de l'histoire de l'art et de l'histoire tout court. La gastronomie est gouleyante comme les vins des « Colli Romani » qui incitent à découvrir les environs où je recommande la Villa Hadrien et la Villa d'Este.

Maintenant, imaginons que vous soyez libre de choisir n'importe qui pour dessiner l'avion de vos rêves : qui choisiriez-vous et à quoi ressemblerait cet avion ?

Pour la forme extérieure de l'avion, je choisirais Pininfarina, car il dessine des voitures de rêve ! Pour l'intérieur, j'hésite entre la sobriété et la sérénité qu'apporterait un architecte comme leoh Ming Pei, ou bien Philippe Starck qui veillerait au mieux à ce que le confort soit fonctionnel et astucieux.

Pourriez-vous vous imaginer en pilote ?

J'ai aujourd'hui le plaisir et le privilège de « piloter » la Chambre de Commerce du Luxembourg. Cette tâche exige doigté et vision, des qualités utiles pour diriger une maison voire un avion. Mais vu que je suis astigmate, mieux vaut que j'exerce mes qualités de pilote sur la terre ferme. J'admire les pilotes de ligne et particulièrement ceux des grands avions de Cargolux. Voilà pourquoi j'ai choisi de dessiner un avion de fret qui illustre le rôle de plaque tournante internationale du Luxembourg pour la logistique.



PIERRE GRAMEGNA
2011