

Le comité de coordination tripartite se réunit aujourd'hui pour analyser la situation économique du pays

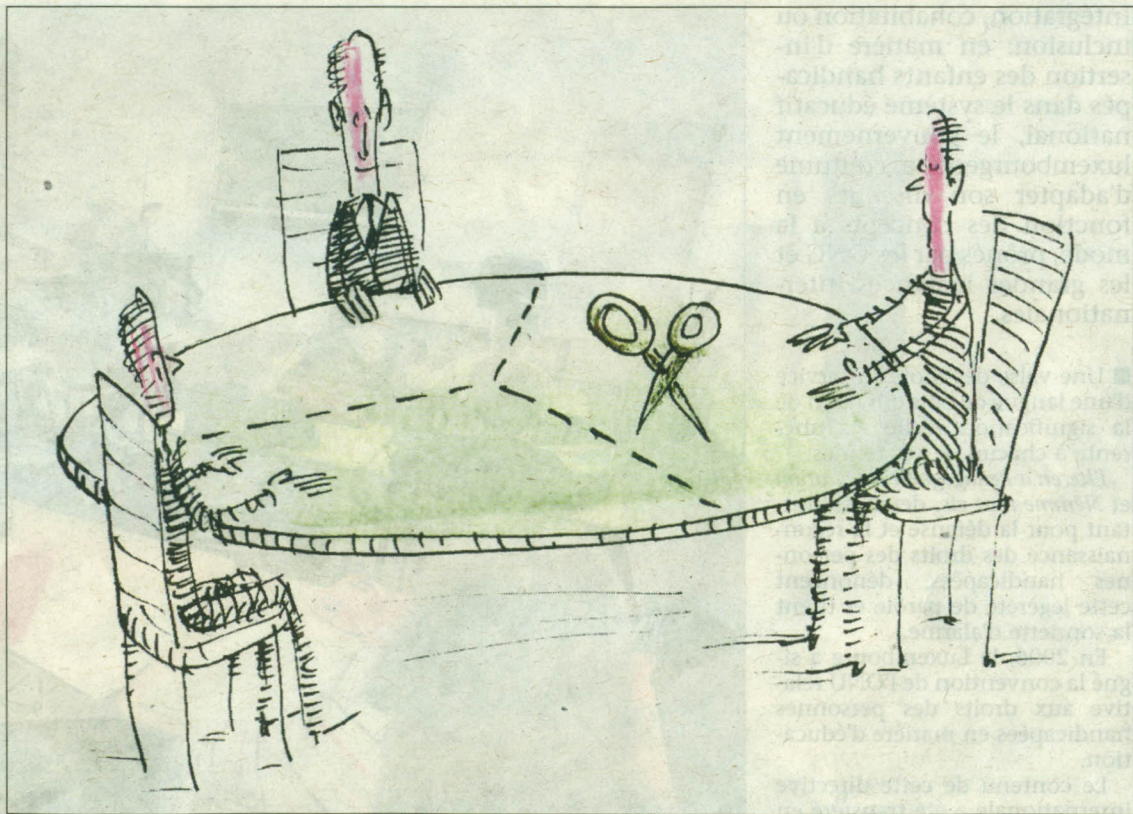
Une tripartite à l'issue incertaine

Plus d'un an après l'échec de la tripartite de 2010, représentants des syndicats, du patronat et du gouvernement se réunissent à nouveau aujourd'hui. Mais l'issue de cette nouvelle réunion est tout aussi incertaine.

■ La tripartite, considérée généralement comme le cœur du modèle social luxembourgeois, a failli voler en éclats en 2010. Les syndicats ne voulaient entendre parler d'une modulation du système d'indexation automatique alors qu'en face, le patronat réclamait un moratoire de deux ans sur le même mécanisme. Sans oublier les tensions nées au sein de la coalition CSV-LSAP lorsque le ministre du Travail, Nicolas Schmit (LSAP), s'est distancé des propositions faites un peu plus tôt par le ministre des Finances, Luc Frieden (CSV).

Un an et demi plus tard, alors que l'on croyait les esprits apaisés, les syndicats ont dégainé à nouveau, ayant souligné ne pas vouloir toucher au... mécanisme d'indexation. Ainsi, la chambre des salariés publiait le 23 septembre un communiqué au titre éloquent: «Indexation des salaires: modulations inutiles et inopportunes.»

En face, la Fédération des artisans a déjà rétorqué, réclamant le



(Caricature: Florin Balaban)

droit de pouvoir parler du mécanisme. Plus concrètement, l'organisation patronale souhaite une période d'au moins 18 mois avant le déclenchement de la tranche suivante.

L'ordre du jour de la tripartite («l'analyse de la situation écono-

mique, sociale et financière du pays») a lui aussi déjà été critiqué pour son manque de clarté. Pourtant, cette analyse va s'avérer capitale puisque si la tripartite n'a pas pu aboutir en 2010, c'était justement parce que les trois partenaires ne partageaient

pas la même vision de la réalité économique.

Et comment trouver des solutions ensemble permettant de relancer l'économie et de lutter contre le chômage si on ne part pas des mêmes bases?

■ Nicolas Anen